

# PROGRESIÓN MEISNER

**Información sobre el SEMINARIO INTENSIVO 27 y 28 de diciembre sobre Técnica Meisner dictado por el actor y director argentino/estadounidense Raúl E. Peyret.**



↔ Facilitador: **RAUL E. PEYRET**

↔ Lugar: **LA Balsa** Centro de Creación Artística. La Rioja 861.

↔ Días: **27 y 28** de diciembre.

↔ Hora: de **18 a 22** (8hs carga horaria)

↔ Inversión: **\$1800** como participante. \$900 como observador.

↔ *Es requisito tener experiencia previa en teatro y cine.*

↔ CUPO: 8 personas y hasta 4 observadores.



## **Progresión Meisner**

La Técnica Meisner provee al artista de herramientas para generar respuestas orgánicas y auténticas durante puestas en escena o durante el rodaje cinematográfico. Fundamentalmente busca que el actor pierda la impostura de “actor” a través de una serie de ejercicios, repetición y el uso de su imaginación; haciendo posible que cada interpretación se presente con la impronta y la naturaleza como si fuese “la primera vez”.

### **Objetivo**

Proporcionar al actor una visión completa del proceso y la posibilidad de experimentar la Técnica Meisner para la interpretación actoral.

### **Desarrollo**

En la primera etapa se trabajará en lograr respuestas instintivas y reales. Se comenzará con una serie de ejercicios que buscan enseñar al actor a acceder y ofrecer “reacciones orgánicas”, y minimizando el dualismo entre la mente del actor y la mente del personaje. Esto le permite ser afectado por lo que le rodea y acontece en ese momento; logrando respuestas auténticas.

En la segunda etapa se empezará el trabajo de personalización de las circunstancias y elaboración de personaje. Esta etapa provee herramientas para crear personajes con profundidad, en lugar de caricaturas o los modelos que socialmente se espera de ellos. También provee herramientas para que las circunstancias se mantengan auténticas y novedosas.

En la última etapa se incorporará lo discutido hasta el momento al trabajo con texto; demostrando técnicas para obtener respuestas instintivas del material, trabajando en análisis de subtexto, particularización y presentación momento a momento.

### **Temario:**

Práctica de repetición;

Exploración de entrada en sala;

Técnicas para uso de la imaginación para la creación de personajes y situaciones;

Aplicación de técnicas al trabajo con texto.

### **Acerca del instructor:**

Raúl Peyret es un actor teatral y cinematográfico. Su primera introducción a Meisner fue a través de la Progresión Meisner, enseñada por Robin Lynn Smith, directora artística de Freehold Theatre y galardonada directora teatral e instructora de la progresión. Robin Smith es actualmente una de las personas más influyentes en el entorno teatral en EE.UU. a tal punto de haber sido incluida en el libro "Acting Teachers of America" donde figura junto con otros como John Strasberg, Milton Katselas, William Esper entre otros influyentes.

Raúl también ha entrenado en Beverly Hills Playhouse, fundado por Milton Katselas y ha recibido instrucción en técnica actoral para TV en los estudios de John Rosenfeld en Los Ángeles.

A juicio de Raúl, el dominio de la Técnica de Meisner tiene "consecuencias transformadoras que se extienden más allá del escenario", "constantemente empujando al actor a confrontar la vida diaria con honestidad y vulnerabilidad".

### **Más información**

[info@raulpeyret.com](mailto:info@raulpeyret.com)

Si has llegado hasta acá, es porque estás muy interesado en hacer este seminario. Al ser la primera vez en Córdoba, Raúl desea que asistas, sin preocuparte esta vez, por el costo de la inversión en esta formación. Por favor, ante cualquier consulta, no dudes en contactarte de nuevo con nosotros. Para inscripciones con Ariel o para consultas específicas sobre la técnica con Raúl. Te esperamos.

ARIEL: [actorescordobeses@gmail.com](mailto:actorescordobeses@gmail.com) o al 351 5 941077

